

بسم الله الرحمن الرحيم

"ربّه اهرج لي صدي ويسر لي أمري"

سلطنة عُمان

وزارة التربية والتعليم

الدور الثاني

الفصل الدراسي الثاني

امتحان الشهادة العامة للتعليم العام

للعام الدراسي 1429/1428 هـ - 2008/2007 م

المادة : اللغة العربية – المادة الأساسية . الزمن : ثلاث ساعات .

تنبيه : الأسئلة في ( 5 ) صفحات :

أجب عن جميع الأسئلة التالية :

أولا-المطالعة: اقرأ النص التالي من مقال بعنوان (التسامح والحوار) لحمدي زقزوق، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" إن الحوار في معناه الصحيح لا يقوم ولا يؤدي إلى الهدف المنشود إلا إذا كان هناك احترام متبادل بين أطراف الحوار، واحترام كل جانب لوجهة نظر الجانب الآخر. وليس الهدف من الحوار مجرد فكّ الاشتباك بين الآراء المختلفة أو تحييد كلّ طرف إزاء الطرف الآخر، وإنما هدفه الأكبر هو إثراء الفكر، وتمهيد الطريق للتعاون المثمر فيما يعود على جميع الأطراف بالخير، وذلك بالبحث عن القواسم المشتركة التي تشكل الأساس المتين للتعاون البناء بين الأمم والشعوب. والحوار بهذا المعنى يُعدّ قيمة حضارية ينبغي الحرص عليها، والتمسك بها وإشاعتها، ولا يجوز أن يؤدي الخلاف في الرأي أو الفكر أو الاعتقاد إلى تفكيك ما بين الناس من علاقات ."

- 1) يطرح الكاتب في النص السابق مجموعة من الأهداف التي يحققها الحوار. استخرج ثلاثة منها.
- 2) ما العلاقة بين التسامح والحوار كما تفهم من النص؟
- 3) " الاختلاف في الرأي لا يفسد للودّ قضية " . أين تجد معنى هذه المقولة في النص السابق؟
- 4) لا يمكن تحقيق أهداف الحوار من خلال السعي إلى إلغاء الفوارق بين الشعوب، وإنما من خلال وسيلة يذكرها الكاتب في النص السابق. أذكرها.
- 5) الحوار الإيجابي المؤدّي إلى التفاعل الحضاري يساعد على استتباب الأمن والسلام. وضح ذلك.

### ثانياً - الأدب والنصوص :

السؤال الأول - من موضوع ( أحلام الناي ) لهيرمان هسه :

اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" وكان وادينا مألوفاً لي حتى طاحونة المزرعة الكبيرة، وهكذا كان العالم بالنسبة لي يبدأ بعدها. وقد سرني هذا كثيراً. واستقرت نحلة أجهدتها الطواف على كُمني، فأخذتها معي حتى يكون لدي في أول مكان أستريح فيه رسول أستطيع أن أرسله إلى البيت حاملاً تحياتي. ورافقتني الغابات والمروج وأنا سائر في طريقي، وكان النهر يجري مرحاً إلى جانبي، ورأيت أن العالم لا يختلف إلا قليلاً عن بيتي. وكانت الأشجار والأزهار، وسنابل القمح، تتحدث إليّ، فكنت أردد معها أغانيها ، فتفقه عني كما كانت تفقه في بيتنا، إلا أن الغناء أيقظ نحلتي، فزحفت متمهلة حتى بلغت كتفي، ثم طارت في خط مستقيم، وانطلقت كالسهم عائداً صوب البيت ."

(1) أكمل ما يلي:

- أ- الكلمة التي وردت في النص بمعنى (تفهم وتعني) هي:.....  
ب- " وانطلقت كالسهم عائداً صوب البيت " . كلمة (عائداً) نبحث عنها في المعجم في مادة:.....

- (2) وضح مفهوم (العالم) في ذهن الصبي كما تفهمه من النص السابق.  
(3) كانت الاستعانة بالاستعارة واضحة بشكل كبير في أسلوب الكاتب. اذكر سبب ذلك من خلال فهمك لسياقاتها في النص.  
(4) تفاعلت في النص السابق ثلاثة عناصر تمثلت في الإنسان والطبيعة والموسيقى. وضح ذلك التفاعل.  
(5) تتضح أهمية القصص التي يكتبها هيرمان هسه من خلال ما فيها من تركيز على التواصل الإنساني. كيف تجسد قصة (أحلام الناي) هذه الأهمية؟

( 3 )

الدور الثاني  
الفصل الدراسي الثاني  
امتحان الشهادة العامة للتعليم العام  
للعام الدراسي 1429/1428 هـ - 2008/2007 م  
اللغة العربية - المادة الأساسية .

تابع ثانيا - الأدب والنصوص :

السؤال الثاني : النص الخارجي من كتاب ( الأيام ) لطفه حسين :  
اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" ... وكانت تلك الأيام الطوال الثقال التي قضاها صاحبنا في القاهرة مرّوعا ملتاغا بعد أن حالت خطوب الحرب بينه وبين ما كان يريد. فقد أسلمته هذه الصدمة القاسية إلى همّ متصل أزال عنه النوم، فلم يكن يذوقه إلا حين يسفر الصبح ويستيقظ الطير وقد بلغ منه غايته، وانتهى به العناء إلى أقصاه، بعد ليل مُسَهّد وفكر مُشردّ ونفس قلقة عرفت كيف تنسلّ من ماضيها الثقيل، ووقفت أمام المستقبل المظلم حائرة لا تعرف كيف تنفذ منه إلى ما كُتب لها فيه من سعادة أو شقاء.

... في تلك الأيام أبغض صاحبنا نفسه، وملّ حياته، وزاده درسه لأبي العلاء بغضا لنفسه، وتبرّما لحياته، وإغراقا في التشاؤم المظلم الذي لا قرار له "

إضاءة معجمية: مروعا: خائفا - ملتاغا: جزعا - يسفر: يظهر - مسهّد: مانع النوم - تنسلّ: تتخلص.

- 1) حدد الكاتب في النص السابق سببين لمعاناته النفسية التي يمرّ بها. اذكرهما.
- 2) تحدث طه حسين في سيرته عن حياته بضمير الغائب. ما دلالة ذلك؟
- 3) على الرغم من قسوة الأيام الطوال التي مرّ بها طه حسين لم يفقد بصيص الأمل في تغيير أحواله. وضّح ذلك من خلال فهمك النص السابق.
- 4) لا يعتمد طه حسين في سيرته على الوصف الظاهري بالقدر الذي يكشف فيه صفات النفس الإنسانية وطبائعها. علّل ذلك.
- 5) لماذا تعتمد السيرة الذاتية بصورة كبيرة على السرد؟

السؤال الثالث - نص الحفظ :

من نص (الصحراء العربية) لنيكوس كازانتزاكيس.  
أكمل من قول الكاتب :  
" إن لديّ إعجابا ... "  
إلى قوله :

" لكنهم أكثر أهل الدنيا كرما ". مراعي ترتيب الجمل.

( 4 )

الدور الثاني  
امتحان الشهادة العامة للتعليم العام  
الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 1428 - 1429 هـ - 2008/2007م  
اللغة العربية - المادة الأساسية .

ثالثا - النحو والصرف :

السؤال الأول - اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

كتب أعرابي لولده، وقد سمعه يكذب:

" أقرة عيني، عجبت من الكذاب المفتخر بكذبه، المخادع لغيره، وإنما يدل عليه عيبه، ويتعرض للعقاب من ربه، فالآثام له طبع، والأخبار عنه تالله لا ثقة فيها، إن يتحدث بالحق يُكذبه الجميع، وإن يطلب خيرا فلن يوفق إليه، فلعمري هو الجاني على نفسه بفعاله، والدال على فصيحته بكلامه، فما صح عنه سوى اليسير، فهل رأيت أسوأ منه؟ ومن منا يقبل خصاله؟ "

(1) أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة: (الله - يكذب - عمر - اليسير).

(2) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(أ) جواب شرط مقترنا بالفاء، ثم أذكر سبب اقترانه بها.

(ب) أداة استفهام تستعمل للتصديق فقط.

(ج) منادى، ثم بين سبب نصبه.

(د) كلمة حدث فيها إعلال، ثم بين نوعه.

(3) اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في الفقرة التالية:

" أليس عجيبا أن تسمع من زملائك أنهم يريدون قتل الوقت يلعب الورق، أو قتل الوقت بالحديث التافه... كأن الوقت عدو يُقاتل مع أنه المادة الخام للحياة، وهو أجدر بأن يُصادق لا أن يُقاتل. ولكن كم يجني الإنسان على نفسه بمعادة أحق شيء بالصدقة "

(إلى ولدي، أحمد أمين).

السؤال الثاني - أجب عن جميع الأسئلة التالية:

(1) حدد أركان الاستثناء في الآية الكريمة التالية، ثم أعرب المستثنى.

(إنَّ الإنسانَ لَفِي خُسْرٍ إِلا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ).

(2) يبنى المنادى على الضم في ثلاث حالات. اذكر اثنتين منها.

(3) (أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الأَرْضِ).

استخرج الكلمة التي حدث فيها الإبدال في الآية الكريمة السابقة، ثم وضح صورته.

(4) إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهب أخلاقهم ذهبوا

ما حكم الإدغام في الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟ علل إجابتك.

رابعا - البلاغة :

السؤال الأول - اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

(1) عندما يخرج النداء عن معناه الحقيقي، فإن المعاني البلاغية له تستفاد من:

(أ) السياق.

(ب) الأداة.

(ج) لفظ المنادى.

(د) حال المنادى.

تابع: رابعا - البلاغة : السؤال الأول - اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

(2) (ألم يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى)، يفيد الاستفهام في الآية الكريمة السابقة:

- (أ) التعجب.  
(ب) التقرير.  
(ج) التوبيخ.  
(د) التعظيم.

(3) يقول أبو العتاهية في أرجوزته:

إليك يا دنيا إليك عني ماذا تريدان؟ تخلي مني  
لا تترك المعروف حيث كُننا واعزم على الخير وإن جزعتا  
أسلوب الإنشاء الطلبي الوارد في البيتين السابقين بغرض التعجب هو:  
(أ) النداء.  
(ب) الاستفهام.  
(ج) الأمر.  
(د) النهي.

(4) البيت الشعري الذي جاء النهي فيه بغرض التحقير هو:

- (أ) لا تحلفن على صدق ولا كذب  
(ب) فلا تخذعنك دموع السراب  
(ج) دع المكارم لا ترحل لبغيتها  
(د) لا تياسوا أن تستردوا مجدكم  
فما يفيدك إلا المآثم الحلف  
ولا تأت أمرا إذا ما اشتبه  
واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي  
فلب مغلوب هوى ثم ارتقى

السؤال الثاني - اقرأ الأبيات التالية للبارودي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- 1- بقوة العلم تقوى شوكة الأمم      ≡      فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم  
2- فاستيقظوا يا بني الأوطان وانتصبوا      ≡      للعلم فهو مدار العدل في الأمم  
3- ولا تظنوا نماء المال ، وانتسبوا      ≡      فالعلم أفضل ما يحويه ذو نسم  
4- وكيف يثبت ركن العدل في بلد      ≡      لم ينتصب بينها للعلم من علم  
5- فلينظر المرء فيما قدمت يده      ≡      قبل المعاد فإن العمر لم يدم

إضاءة معجمية: العلم مدار العدل: العدل يقوم على العلم. - تظنوا: تحسبوا.

(1) استخرج من الأبيات السابقة أسلوب استفهام، ثم حدد الغرض البلاغي منه.

(2) في الأبيات السابقة أسلوب أمر لم يأت على صيغة فعل الأمر الشائعة. استخرجه، ثم سمِّ الصيغة التي جاء عليها.

(3) ورد في الأبيات السابقة أسلوب إنشاء طلبي تكرر في أربعة مواضع بالغرض نفسه. حدد نوع هذا الأسلوب، ثم اذكر الغرض البلاغي منه.

(4) استعمل الشاعر في أحد الأبيات السابقة أسلوب إنشاء طلبي غرضه الاختصاص. استخرج هذا الأسلوب، ثم حدد نوعه.

انتهت الأسئلة ،،،